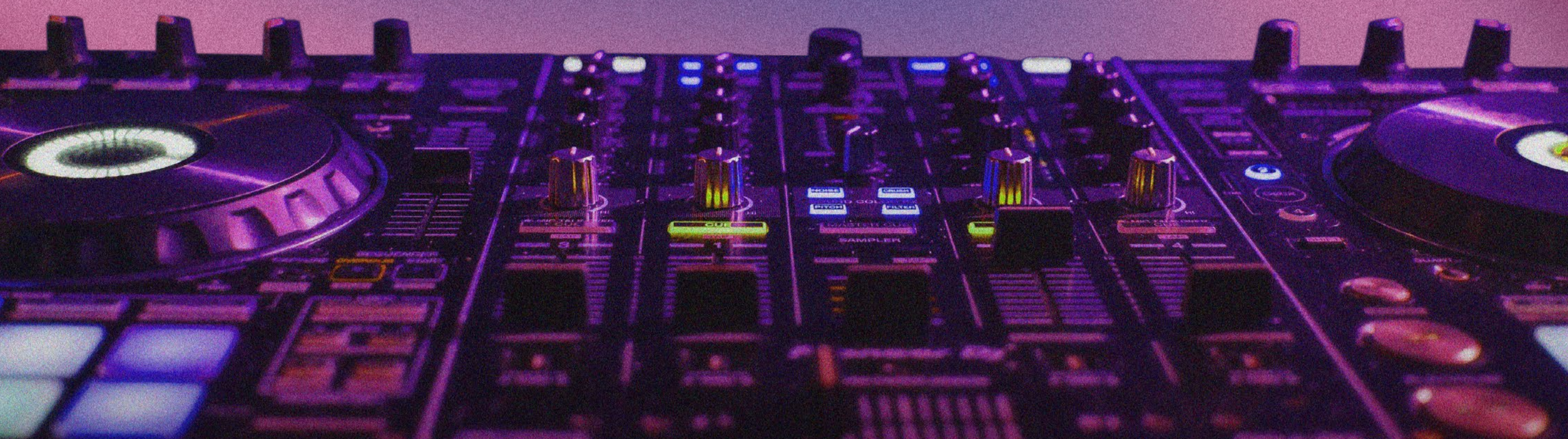


RUIDO

Basado en *Mucho ruido y pocas nueces*,
de William Shakespeare



Ismael Almonte · Ana I. Barcos · Doménica Bravo
Isma Castrege · Paula Cobo · Ana Cumbreiras-Sena · Leire de Asolo
Julia Hernández-Bueno Regojo · Edu Miura · Marta Normand · Celia Sánchez
Jaime Santos · Pauline Schneider · Esperanza Smith · Irene Turrillo

Ayt. dirección Antía Goyene · Vestuario Tania Basen · Escenografía Lorena Palomino · Iluminación Fernando de Retes

Dramaturgia y dirección Luna Paredes

NEBRIJA ESCENA

Dirección general Antonio Sierra Queimadelos

RUIDO

Basado en *Mucho ruido y pocas nueces*,
de William Shakespeare

Mucho ruido y pocas nueces habla de amor. Pero no solo. Habla de la importancia de la dialéctica. Pero no solo. Habla de cómo nos dejamos manipular sin percatarnos de ello. Pero no solo. Habla de venganzas, de segundas oportunidades, de desencuentros y de perdón. Pero no solo.

Este clásico shakespeariano apela al espectador de hoy, porque nos pone un espejo delante de los ojos en el que vemos cómo todo aquello de lo que renegamos un día puede ser nuestro bálsamo hoy.

Ponemos en pie *Mucho ruido y pocas nueces* pero lo revisamos, lo modernizamos, hacemos que dialogue con los intereses de los jóvenes de hoy y con el mundo que habitan. Mantenemos el texto, pero cambiamos la estética y aceleramos el ritmo. Incluimos más ruido. Mucho ruido. *Ruido*.

Porque queremos explorar si podemos hablarnos, reconocernos y amarnos en medio del ruido.

Para elaborar esta obra, los alumnos y las alumnas han tenido una implicación absoluta: su entrega interpretativa se ha trenzado junto a otras labores que han llevado a cabo con madurez, con rigor y con mucha dedicación. Es de ellos y ellas el diseño del espacio sonoro. Son suyos los movimientos y los bailes propuestos. Es suya la elaboración de escenografía. Es suya la organización de la regiduría. Es suya la labor de comunicación. Es suya la asistencia de dirección.

Ruido no sería lo que es sin su trabajo, que desde aquí visibilizo y aplaudo.

Luna Paredes

ELENCO

Voz 1/Verges: Ismael Almonte

Voz 2/Dogby: Julia Hernández-Bueno Regojo

DJ/Fraille: Edu Miura

Leonato: Ana Cumbreiras-Sena

Antonia: Leire de Asolo

Beatriz: Ana I. Barcos

Hero: Irene Turrillo

Margarita: Paula Cobo

Úrsula: Pauline Schneider

Lady Pedra: Doménica Bravo

Claudio: Isma Castrege

Benedicto: Jaime Santos

Lady Joana: Esperanza Smith

Candela Conrado: Marta Normand

Bárbara Boraquio: Celia Sánchez

EQUIPO ARTÍSTICO

Diseño espacio sonoro: Ana I. Barcos, Isma Castrege, Leire de Asolo,

Julia Hernández-Bueno Regojo, Edu Miura

Espacio sonoro en directo: Edu Miura

Canción inicio: Gnómico, Ismael Almonte

Coach musical: Antonio Sierra Queimadelos

Coach vocal: Carlos Moya

Diseño movimiento: Pauline Schneider, Esperanza Smith,

Irene Turrillo, Antía Goyene

Coach movimiento: Alberto Sánchez Diezma

Diseño vestuario: Tania Basen

Realización vestuario: Tania Basen, Yilin Hu, Xiang Shen, María Cuadrado,

Andrea Marín, Julzy de Lorenzo, Lola Espinosa Carmona, Paula Lureda

Diseño escenografía: Lorena Palomino

Realización escenografía: Lorena Palomino, Tania Basen, Ana Cumbreiras-Sena,

Marta Normand

Maquillaje y peluquería: Harpo

Regiduría: Paula Cobo, Edu Miura

Iluminación: Fernando de Retes

Bailarines: Carlos Bernal, Adrián Cumbres, Isabel Díaz,

Valentina Lombo, Sandra Merinero, Ana Rivas,

Cristina Rodríguez, Alicia Somalo, Antonio Viejo

Comunicación: Celia Sánchez, Jaime Santos

Vídeo: Antía Goyene

Ilustración flyer: Marta Normand

Diseño gráfico: Miguel Ángel Ruiz-Peinado

Asistencia dirección: Ismael Almonte, Doménica Bravo

Ayudantía dirección: Antía Goyene

Dramaturgia y dirección: Luna Paredes

Coordinación general: Antonio Sierra Queimadelos